

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الجلفة

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

كلية



الآداب واللغات والفنون

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2021/07/11	04

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدّد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتّمم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدّد كيفيات سير المجلس العلمي للكلية.
3. القرار رقم 283 المؤرخ في 2019/03/13 الذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات والفنون.
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.



مجالات آراء المجلس العلمي للكلية وتوصياته

يبدي المجلس العلمي للكلية آراءه وتوصياته، حسب المادة 45 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. تنظيم التعليم ومحتواه.
2. تنظيم أشغال البحث.
3. اقتراحات برامج البحث.
4. اقتراحات إنشاء أقسام و/أو شعب ووحدات ومخابر بحث أو غلقها.
5. اقتراحات فتح شعب ما بعد التدرج وتمديدتها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها.
6. مواصفات الأساتذة والحاجات إليهم.

ويكلف زيادة على ذلك بما يأتي:

7. اعتماد مواضيع البحث فيما بعد التدرج ويقترح لجان مناقشتها.
8. اقتراح لجان التأهيل الجامعي.
9. دراسة حصائل النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية التي يرسلها عميد الكلية إلى مدير الجامعة مرفقةً بآراء المجلس وتوصياته.

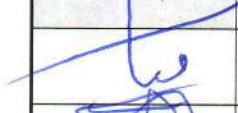
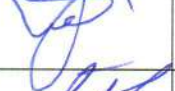







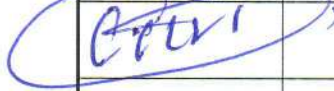
ويمكن أن يُخطَر في كلِّ مسألةٍ أخرى تتعلّق بالجانب البيداغوجي أو العلمي يعرضها عليه العميد.

يمارس المجلس العلمي للكلية صلاحيات المجلس العلمي لوحدة البحث المنصوص عليها في المادة 16 من المرسوم التنفيذي رقم 99-257 المؤرخ في 16 نوفمبر 1999 الذي يحدّد كفايات إنشاء وحدات البحث وتنظيمها وسيرها. وبهذه الصفة يدرس ويبدي رأيه على الخصوص فيما يأتي:

1. مشاريع البحث للوحدة وبرامج نشاطاتها.
2. تنظيم الأعمال العلمية والتكنولوجية.
3. إنشاء أقسام البحث وفرق البحث وحلّها.

- قائمة الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي للكلية ليوم : 2021/07/11

1. أعضاء المجلس العلمي للكلية¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	أحمد قنوشوني	رئيس المجلس العلمي	
2	سعيدة كمال	نائبة عم دروالمع والعماد العام ح	
3	كرفاوي بين دوحه	ميسر قسم اللغة والآداب	
4	بوصبيات أحمد	ميسر اللغويات العالمية لسم الله الو	
5	عبو ناسية	رئيس قسم الفنون	
6	هونه حيا الشيخ	ممثل أساتذة محاضرين الفنون	
7	الحري الطيب	نائب العميد للدراسات	
8	أحمد عيسى	محل لإسائة بكارزى شح لاين	
9	بورقده عامر	مؤول المكتبة	
10	براهيم براسيم	محل الأمانة الساعدين أ	
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			



¹ وفقاً للقرار رقم 283 المؤرخ في 13 مارس 2019 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات والفنون.

2. أعضاء المجلس العلمي للكلية المتغيّبون عن أعمال دورة 2021/07/11.

الرقم	الاسم واللقب	الصّفة
1	خيرة نوري	غائبة بعذر
2	جلول هبول	غائب بعذر
3	باية بن دراح	غائبة بعذر
...		



II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. تعيين خبراء لتقييم مطبوعات الدروس الجديدة للأساتذة.
2. المصادقة على تقارير الخبراء بالنسبة لمطبوعات الدروس للأساتذة .
3. أطروحات الدكتوراه.
4. دراسة مقترحات تنظيم ملتقيين وطنيين وملتقى دولي.
5. دراسة مقترح فتح تكوين جديد في الماستر في قسم اللغة العربية وآدابها.
6. متفرقات.



III- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي للكلية²

النقطة رقم 01: تعيين خبراء لتقييم مطبوعات الدروس الجديدة للأساتذة.

1. عرض الملف: تم عرض مطبوعات الدروس الخاصة بالأساتذة التالية أسماؤهم:

أ. طيباوي عطية/ تاريخ الحضارة الإسلامية

أ.جاب الله بايزيد/ اللسانيات العربية

أ.راضية واكي/ الأسلوبية المقارنة

الرأي والتوصية

تمت الموافقة مبدئياً على هذه المطبوعات، وتم تعيين خبراء لإبداء الرأي فيها، على النحو:

اسم ولقب الأستاذ صاحب المطبوعة	الخبير الداخلي	الخبير الخارجي
أ. طيباوي عطية/ تاريخ الحضارة الإسلامية	د.علي بختي	د.بوشيبة بوبكر/ ج بشار
أ.جاب الله بايزيد/ اللسانيات العربية	د. أحمد براهيمي	د.عمر جادي /ج المسيلة
أ.راضية واكي/ الأسلوبية المقارنة	د.مراح عبد الحفيظ	أ.د. بلخير رفيس/ج المسيلة

النقطة رقم 02 : المصادقة على تقارير الخبراء بالنسبة لمطبوعات الدروس :

عرض الملف : تم الاطلاع على تقارير الأساتذة الخبراء بالنسبة إلى مطبوعات الدروس للأساتذة الذين قدموها في الاجتماع السابق للمجلس (2021/05/25)، ويتعلق الأمر بالأساتذة:

²يحدد عدد النقاط وفقاً للنقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

1/ مطبوعة الأستاذة تغليسية أسماء : -الخبير الأول: د.بن هورة يوسف
(أستاذ محاضر أ)، جامعة الجلفة/ تقرير إيجابي. -الخبير الثاني: أ.د.إلياس
مستاري ، ج بسكرة../ تقرير إيجابي.

2/ مطبوعة الأستاذ بن ملوكة نبيل: الخبير الأول: الدكتور .ميلود فضة(أستاذ
محاضر أ)، جامعة الجلفة/ تقرير إيجابي. -الخبير الثاني: بوشيبة بوبكر ،
جامعة بشار/ تقرير إيجابي.

الرأي والتوصية



المصادقة على آراء الخبراء، وبالتالي، الموافقة على المطبوعات المذكورة سابقا.
النقطة رقم 03 : أطروحات الدكتوراه

تمت دراسة الأطروحات التالية:

1/ الطالبة فريدة ضيف الله (السنة الخامسة)، المشرف: أ.د. لخضر لوصيف،
العنوان: التناس في الشعر الشعبي الجزائري منطقة الجلفة أنموذجا.

2/ الطالبة نعيمة سيلت (السنة الثالثة)، المشرف: د. بن دومة كرفاوي.
العنوان: قضايا النسوية في السرد الجزائري المعاصر.

3/ الطالبة وهيبة هراوة (السنة الخامسة) ، المشرف: أ.د. مسعود محمد
العربي. العنوان: سردية الرواية الشعبية منطقة الجلفة أنموذجا دراسة
سيميوسرديّة.

1. الرأي والتوصية

بعد الاطلاع على الأطروحات السابقة والمقال أو الوعد بالنشر، تمت الموافقة على
مرور الأطروحات لمرحلة المناقشة، وتشكيل لجان المناقشة عد الاطلاع على اقتراحات
الأساتذة المشرفين ولجنة التكوين في الدكتوراه. وكان ذلك على النحو التالي:

1/ الطالبة فريدة ضيف الله (السنة الخامسة)، المشرف: أ.د. لخضر لوصيف،
العنوان: التناس في الشعر الشعبي الجزائري منطقة الجلفة أنموذجا.

المقال: وعد بالنشر من مجلة اللغة العربية تصدر عن المجلس الأعلى للغة
العربية ، صادر في تاريخ: 2021/06/21، يعد بالنشر في الأعداد القادمة لسنة
2021 (هذه هي الطريقة المعمول بها بالنسبة لمجلة اللغة العربية مع كل
المقالات إذ لا يذكر رقم العدد الموعد بالنشر فيه ، بل يكتفى بذكر السنة)،
عنوان المقال: الهندسة الإيقاعية للأمثال الشعبية منطقة الجلفة أنموذجا.

لجنة المناقشة:



أ.د. مسعود عبد الوهاب، أستاذ، جامعة الجلفة.....رئيسا
أ.د. لخضر لوصيف، أستاذ، جامعة الجلفة.....مشرفا ومقررا

د. مراح عبد الحفيظ، أستاذ محاضر، جامعة الجلفة.....ممتحنا

د. بن دومة كرفاوي، أستاذ محاضر، جامعة الجلفة.....ممتحنا

أ.د. بولرباح عثمانى، أستاذ ، جامعة الأغواط،ممتحنا

د. طاهر مسيلي، أستاذ محاضر، جامعة بجاية،ممتحنا

2/ الطالبة نعيمة سيلت (السنة الثالثة)، المشرف: د. بن دومة كرفاوي.

العنوان: قضايا النسوية في السرد الجزائري المعاصر.

المقال: تمظهرات الأنثروبولوجيا الدينية في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة
نماذج سردية مختارة.

مجلة أنثروبولوجيا الأديان ، صادرة عن مخبر أنثروبولوجيا الأديان ومقارنتها بجامعة
تلمسان، مجلد 17، عدد 01، تاريخ: 2021/01/15.

لجنة المناقشة:

د.نصيرة بن شريط ، أستاذة محاضرة أ، ج الجلفة.....رئيسا

د. بن دومة كرفاوي، أستاذ محاضراً، ج الجلفةمشرفا ومقررا

د. كمال بن عطية، أستاذ، ج الجلفةممتحنا

أ.د.سعود مريم، أستاذة ، ج الجلفة.....ممتحنا

د. العربي عبد القادر، أستاذ محاضراً، ج المسيلة.....ممتحنا

د. حياة بوخلط، أستاذة محاضرة أ، ج المسيلة.....ممتحنا

3/ الطالبة وهيبة هراوة (السنة الخامسة) ، المشرف: أ.د. مسعود محمد

العرايبي. العنوان: سردية الرواية الشعبية منطقة الجلفة أنموذجا دراسة

سيميوسرديية.

المقال: وعد بالنشر من مجلة دراسات وأبحاث، جامعة الجلفة، مجلد 14، عدد

02، أفريل 2022، الوعد صادر في تاريخ: 2021/07/06. عنوان المقال: الحكي

الشعبي بين المتصور البروبي ومستويات التحليل السيميوسرديي.

لجنة المناقشة:

د. بلقاسم بودنة، أستاذ محاضراً، ج الجلفة.....رئيسا

أ.د. العرايبي محمد بن مسعود، أستاذ، ج الجلفة.....مشرفا ومقررا

د. عطية هزرشي، أستاذ محاضراً، ج الجلفة.....ممتحنا

د. نايل سفيان، أستاذ محاضراً، ج الجلفة.....ممتحنا

أ.د. عمار بلقريشي، أستاذ، ج المسيلة.....ممتحنا

د. سويبي نصيرة، أستاذة محاضرة أ. ج المسيلة،.....ممتحننا

النقطة رقم 04 : دراسة مقترح تنظيم ملتقيين وطنيين وملتقى دولي في قسم
الفنون:

1. عرض الملفّ : عنوان الملتقى1: "السينما في الجزائر بين الواقع والمأمول"
- التاريخ المقترح: 04 نوفمبر 2021. - رئيس الملتقى: د. عماري علال.
 - عنوان الملتقى2: "واقع النقد التشكيلي في الجزائر بين الهوية والاحترافية"
- التاريخ المقترح: 13 فيفري 2022. - رئيس الملتقى: د. مونة بن شيخ.
 - عنوان الملتقى الدولي: "الخطاب السينمائي في الوطن العربي واقع وآفاق"
- التاريخ المقترح: 13، 14 أبريل 2022. - رئيسة الملتقى: د. عبدونادية.
- الرأي والتوصية :



تمت الموافقة على المقترح على أن يتم تأخير موعد الملتقى الدولي لمدة شهر أو شهرين..

النقطة رقم 05: دراسة مقترح فتح تكوين جديد في الماجستير:

عرض الملف: التكوين بعنوان: النقد الأدبي الحديث.
الرأي والتوصية:

نظرا لأن اللجنة الوطنية في دورتها الأخيرة حسب العميد قد أوصت بعدم افتتاح تخصصات جديدة في هذه السنة. لأنها في مرحلة إعادة مفردات برنامج الماجستير، فإنّ المجلس يأسف لعدم قبول الطلب..

متفرقات:

- يقترح المجلس إجراءات ردعية للردّ على كل من تسوّّل له نفسه منع الأساتذة من تأدية مهامهم العلمية والبيداغوجية، أو المساس بكرامتهم،

خاصة مع الغلق المستمر للكلية في الفترة الأخيرة. وقد وعد العميد

بتفعيل أكثر للمجالس التأديبية في الفترة القادمة..

- يثمن أعضاء المجلس كل المبادرات العلمية والثقافية التي ترتفع بالأداء العلمي النوعي في الكلية ، سواء من خلال المنتقيات أو المبادرات النوعية، وفي هذا السياق فهم يتقدمون بالشكر للدكتور بلعدل طيب على مبادرة إقامة : "فضاء المخطوطات والوثائق النادرة".

كاتب الجلسة

(الاسم واللقب والتوقيع)

د. أحمد عيسى

رئيس المجلس العلمي للكلية

(الاسم واللقب والتوقيع)



أ.د. قنصلية أحمد