

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة زيان عاشور الجلفة

محضر اجتماع المجلس العلمي للكلية

كلية

الآداب واللغات و الفنون

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
☐	☒	2024/06/12	03

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدّد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدّل والمتّمّم (المواد 43 إلى 47).
2. القرار المؤرخ في 05 ماي 2004 الذي يحدّد كيفيات سير المجلس العلمي للكلية.
3. القرار رقم 283 المؤرخ في 13/03/2019 الذي يحدّد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات والفنون.
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

مجالات آراء المجلس العلمي للكلية وتوصياته

يبدي المجلس العلمي للكلية آراءه وتوصياته، حسب المادة 45 من المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، فيما يأتي:

1. تنظيم التعليم ومحتواه،
2. تنظيم أشغال البحث،
3. اقتراحات برامج البحث،
4. اقتراحات إنشاء أقسام و/أو شعب ووحدات ومخابر بحث أو غلقها،
5. اقتراحات فتح شعب ما بعد التدرّج وتمديدتها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها،
6. مواصفات الأساتذة والحاجات إليهم،

ويكلف زيادة على ذلك بما يأتي:

7. اعتماد مواضيع البحث فيما بعد التدرّج ويقترح لجان مناقشتها،
8. اقتراح لجان التأهيل الجامعي،
9. دراسة حصائل النشاطات البيداغوجية والعلمية للكلية التي يرسلها عميد الكلية إلى مدير الجامعة مرفقةً بآراء المجلس وتوصياته.

ويمكن أن يُخَطَّر في كلّ مسألةٍ أخرى تتعلّق بالجانب البيداغوجي أو العلمي يعرضها عليه العميد.

يمارس المجلس العلمي للكلية صلاحيات المجلس العلمي لوحدة البحث المنصوص عليها في المادة 16 من المرسوم التنفيذي رقم 257-99 المؤرخ في 16 نوفمبر 1999 الذي يحدّد كفايات إنشاء وحدات البحث وتنظيمها وسيرها. وبهذه الصفة يدرس ويبدي رأيه على الخصوص فيما يأتي:

1. مشاريع البحث للوحدة وبرامج نشاطاتها،
2. تنظيم الأعمال العلمية والتكنولوجية،
3. إنشاء أقسام البحث وفرق البحث وحلّها.

ا- قائمة الحاضرين أعمال دورة المجلس العلمي الاستثنائي للكلية ليوم 2024/05/22

1. أعضاء المجلس العلمي للكلية¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

¹وفقاً للقرار رقم 283 المؤرخ في 16 فيفري 2022 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات والفنون.

2. أعضاء المجلس العلمي للكلية المتغيّبون عن أعمال دورة 2024/02/01

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	لحول عامر	ممثل الأساتذة اللغة الأجنبية
2	سبخاوي بربورة	ممثل الأساتذة المساعدين قسم اللغة الأجنبية
3		
4		

II- جدول أعمال دورة المجلس العلمي للكلية

1. المصادقة على تقارير الخبراء للمطبوعات السابقة.
2. تعيين الخبراء للمطبوعات الجديدة.
3. دروس على الخط.
4. ملتقيات
5. متفرقات.

III- مُجريات أعمال دورة المجلس العلمي للكلية:

النقطة رقم 01: المطبوعات البيداغوجية

أ- المصادقة على تقارير المطبوعات السابقة:

01-مطبوعة د. حبشي تجاني في : مقياس لسانيات النص السنة الثالثة دراسات لغوية.

الخبير الداخلي: د.براهيمي أحمد - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: أ.د. شتوح عامر - جامعة الاغواط -

02 تربش عز الدين في مقياس : علم المتاحف موجهة إلى طلبة السنة الثانية فنون تشكيلية

الخبير الداخلي: د. عبدو نادية - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: د. منصور لخضر جامعة وهران

03- د. تربش عز الدين في مقياس : أنثروبولوجيا موجهة إل طلبة السنة الأولى ماستر نقد تشكيلي

الخبير الداخلي: د. عماري علال - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: د. شرقي محمد جامعة وهران .

ب- الكتب البيداغوجية

01-د/طويل الزهرة في مقياس : مدخل إلى الأدب المقارن .

الخبير الداخلي د. طهلال عيسى - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي د. خلف الله بن علي - تيسمسيلت -

02 - د/قفي نور الدين في مقياس : أصول النحو العربي

الخبير الداخلي : د حبشي التجاني - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: أد جاود مسعود - جامعة الجزائر-

النقطة رقم 02 : المطبوعات الكتب البيداغوجية

أ- المطبوعات :

01- د/لباشرية خديجة ، مدخل للأدب المقارن ، موجهة للسنة الثانية ليسانس أدب عربي.

الخبير الداخلي : أ/د كمال بن عطية - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: د/مكي محمد - جامعة الجلفة -

02- د/عبد المالك بلخيري ، محاضرات في مقياس المصطلحية،

الخبير الداخلي : د/ حبشي تجاني - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: د/ اسماعيل بوزيدي - جامعة الجزائر 02-

03- د/زهرة عز الدين ، النقد الأدبي القديم ، موجهة لطلبة السنة الأولى ليسانس

الخبير الداخلي : أ/د/ هزرشي عطية - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي: أ/د/ بوشيبة بوبكر - جامعة بشار -

04 د/مقرووف محمد " Civilisation et culture de la langue " ، موجهة لطلبة السنة الثانية فرنسية.

الخبير الداخلي : د /بسرة شهاب – جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي :د/ شيع زينب –جامعة المدية

04- عماري علال ، تاريخ السينما الجزائرية ، موجهة لطلبة السنة الثالثة فنون.

الخبير الداخلي : أ/د – تربش عز الدين - جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي : د اسماعيل محمد –جامعة الشلف -

ب- الكتب البيداغوجية :

01 د. عبدو نادية ، الرؤية الإخراجية في عالم السينما، موجهة لطلبة قسم الفنون ، تخصص دراسات سينمائية.

الخبير الداخلي : د. عماري علال-جامعة الجلفة

الخبير الخارجي : د. خرواع توفيق – جامعة بلعباس

02 د / عبدو نادية ، مدخل للسينما الصامتة ، موجهة لطلبة السنة الأولى جذع مشترك .

الخبير الداخلي : د. تربش عز الدين – جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي : د. منصوري لخضر – جامعة وهران -

03 د/ عبدو نادية ، جمالية الفن التشكيلي ، موجهة إلى قسم الفنون .

الخبير الداخلي : د. العابد عبد العزيز – جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي : د. بلشير عبد الرزاق – جامعة تلمسان -

04- د/ميلود حميدة البنية اللغوية عند فرديناند دي سوسير و تمثالاتها في النقد والترجمة

الخبير الداخلي : د. طهلال عيسى – جامعة الجلفة -

الخبير الخارجي : د. رابح بوصبع م ج آفلو –

ب. الرأي والاقتراح:

تمت الموافقة على مطبوعات الأساتذة المذكورين أعلاه لاستيفائها للشروط العلمية مع انتظار تقارير الخبراء.

النقطة رقم 04 : وضع الدروس عبر الخط (المنصة) (MOODLE)

أ. عرض الملف:

قدم الأساتذة الآتية أسماؤهم طلبا بالإشهاد بوضع دروس للطلبة عبر الخط (المنصة MOODLE) على النحو التالي:

01- د. فتيحة طيبي ، اللسانيات العامة ، سنة ثالثة جميع التخصصات ، 2024/2023 محاضرة.

وكانت طلبات الأساتذة مرفقة بصور لحساباتهم على المنصة بالإضافة إلى روابط الدروس

ب. الرأي والاقتراح:

تمت الموافقة على الدروس المذكورة.

النقطة رقم 05: ملتقيات دولية ، وطنية ، أيام دراسية وندوات :

الأيام الدراسية :

01/ اليوم الدراسي : واقع اللغة العربية في السينما

رئيس الملتقى : د. عماري علال

تاريخ انعقاد الملتقى : 27 أكتوبر 2024.

1/ الوطنية :

01- عنوان الملتقى الوطني: الأدب الجزائري في ضوء جماليات التلقي .

رئيس الملتقى : د . بلقاسم لخضر

رئيس اللجنة العلمية د. حميدة ميلود

رئيس اللجنة التنظيمية : د. طهلال عيسى

تاريخ انعقاد الملتقى 07/06 نوفمبر 2024

02- عنوان الملتقى الوطني: الخط العربي في التشكيل الفني بين الصورة والكتابة .

رئيس الملتقى د. عبدو نادية

رئيس اللجنة العلمية للملتقى : د. تروش عز الدين

رئيس اللجنة العلمية التنظيمية للملتقى د. عماري علال

تاريخ انعقاد الملتقى : 20/19 فيفري 2025

03- عنوان الملتقى الوطني :بكالوريا الفنون في التعليم الثانوي بين الواقع والتجريب .

رئيس الملتقى : د. عماري علال .

رئيس اللجنة العلمية للملتقى د. تروش عز الدين.

رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى : د . عبدو نادية

تاريخ انعقاد الملتقى : 17/16 أكتوبر 2024

2/ الدولية :

03 عنوان الملتقى الدولي: الفن والثورة بين الذاكرة والتاريخ

رئيس الملتقى : د.عبدو نادية

رئيس اللجنة العلمية للملتقى د. تروش عز الدين

رئيس اللجنة التنظيمية للملتقى : د. عماري علال.

تاريخ انعقاد الملتقى : 24/23 أبريل 2025

النقطة رقم 06 :

الموافقة على التركيبة البشرية لمخبر قضايا الأدب والثقافة الشعبية والترجمة كالتالي :

الفرقة الأولى: التراث الشعبي وقضاياها (عبد الوهاب مسعود - رئيس فرقة - ، حشلافي لخضر - عضوا - ، بوعمار بوعيشة - عضوا -)

الفرقة الثانية: الأنثروبولوجيا والبحث في تاريخ الإنسان (كرفاوي بن دومة - رئيس فرقة - ، عزلاوي محمد - عضوا - ، ناوي كريمة - عضوا - لباشرية خديجة - عضوا -)

الفرقة الثالثة: الاستشراق والترجمة والمثاقفة سويسري أحمد - رئيسا ، لطرش بولرباح - عضوا ، بوكروش كريمة - عضوا ، رنان سالم - عضوا -)

الفرقة الرابعة: علم المخطوط ومناهج التحقيق (علوي نور الدين - رئيس الفرقة ، بن شريط نصيرة - عضوا ، شاوي أسماء - عضوا)

الفرقة الخامسة: تحولات النظرية وهجرة المفاهيم (كمال بن عطية - رئيس فرقة ، بن دراح باية - عضوا ، شريف حسني فطيمة - عضوا - ، جعلاب نادية - عضوا -) .

الفرقة السادسة: البيئية وسرديات الثقافة (بلعدل الطيب رئيس الفرقة ، خذير صونيا - عضوا - ، سعيداني النعاس - عضوا - ، شعثان الشيخ - عضوا -) .

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)

رئيس المجلس العلمي للكلية
(الاسم واللقب والتوقيع)